

REFERAT

fra

NBKs 11. ORDINÆRE LANDSMØTE 20. OG 21. MAI 2011.

Norske Billedkunstnere avholdt sitt 11. ordinære landsmøte 20. og 21. mai 2011 på Hotell Scandic Edderkoppen, St. Olavs Plass i Oslo.

62 stemmeberettigede delegater fra grunnorganisasjonene møtte og sto for de avgjørelser og vedtak som ble fattet.

I tillegg møtte sentralstyret representanter for, kontrollutvalget, nominasjonsutvalget, NBKs administrasjon og "Billedkunst", samt representanter fra styrene i Vederlagsfondet, Hjelpfondet og IAA.

Referatet gjengir de vedtak som landsmøtets delegater fattet på landsmøtet.

Referenter var Gidsken Braadlie og Gjert Gjertsen.

Oslo 24/6 2011.

Det foreliggende referat godkjennes.



Hege Annestad Nilsen



Anders Dahl Monsen

Dagsorden for NBKs 11. ordinære landsmøte:

1. ÅPNING	4
1.1 Navneopprop/Konstituering.....	4
1.2 Valg av ordstyrer, ansvarlige for referat og tellekorps.....	5
1.3 Godkjenning av innkalling og dagsorden	5
1.3.1. Innkalling	5
1.3.2. Dagsorden	6
1.4 Forslag til forretningsorden	6
1.5 Godkjenning av status for observatører	6
2. BERETNING OG REGNSKAPER	6
2.1 Styrets beretning for perioden mai 2009 til mai 2011.....	6
2.2 Regnskaper med revisjonsberetninger.....	6
2.2.1 NBKs regnskap med revisjonsberetning for 2009 og 2010.....	6
2.2.2 Solidaritetsfondets regnskap med revisjonsberetning for 2009 og 2010.....	6
2.2.3 Materialfondets regnskap med revisjonsberetning for 2009 og 2010.....	7
2.3 Årsberetninger og regnskaper for Billedkunstnernes Vederlagsfond for 2009 og 2010	7
2.4 Kontrollutvalgets beretning	7
3. SAKER	7
3.1 Stipendforslag fremmet av BOA.....	7
1A: Endring i stipendkomiteens sammensetting.....	7
Forslag 2. Innsendt fra BOA	9
3C: Innsendt fra BOA	9
3.2 Stipendforslag fremmet av NTK.....	9
3.3 Stipendbehandlingen - Fremmet av NBKs sentralstyre	10
3.3.1 Stipendkomiteens antall	10
3.3.2 Stipendkomiteens sammensetning	11
3.3.3 Valgmåte, oppheving av faginndelt nominering til stipendkomiteen.....	11
3.4 Den Nasjonale Jury	14
3.4.1 Den Nasjonale Jurys (Høstutstillingens) representasjon i faglig sammensetning.	14
3.4.2 Den Nasjonale Jurys (Høstutstillingens) valgmåte - oppheving av faginndelt nominering.	14
3.4.3 Vedrørende vedtektsendringer for stipendkomite og Den Nasjonale Jury.	15
3.5 Hovedstemmeretten	16
3.6 Vedtekter - gjennomgang	17

3.7	Kunstløftet	17
3.8	Fagpolitisk arbeid.....	18
3.9	Fagpolitisk ansatt i NBK.....	18
3.9.1	Forslag fra BOA.....	18
3.9.2	Forslag fra ØBK: Fagpolitisk ansatt i NBK	18
3.10	Plan for styrking av distriktene	19
3.11	Konsulentonorar	19
3.12	Retningsgivende minstesats fra NBK	20
4.	VEDTEKTSENDRINGER	20
4.1	Søknad om godkjenning av vedtektsendring	20
4.2	NBK-Agder: Vedtektsendringer.....	20
5.	HANDLINGSPROGRAM 2011 – 2013	21
5.1	Forslag til handlingsprogram for 2011 – 2013: fremmet av BKFR.....	21
5.2	Forslag til nytt handlingsprogram 2009 – 2011 fra NBKs styre	21
6	VALG	22
6.1	Nominasjonsutvalgets innstilling	22
6.2	Innsendte forslag på kandidater fra grunnorganisasjonene:	22
6.3	Styreleder	23
6.4	Øvrige styremedlemmer	23
6.5	Nominasjonsutvalg.....	23
6.6	Kontrollutvalg	24
6.7	Styremedlemmer til Billedkunstneres Vederlagsfond	24
7.	AVSLUTNING	24

1. ÅPNING

1.1 Navneopprop/Konstituering

Navneoppropet viste at følgende var tilstede:

NNBK	1. Hege Annestad Nilsen		36. Sten Are Sandbeck
	2. Sigfrid Hernes		37. Tora Dalseng
	3. Gry Hege Johansen		38. Anders Dahl Monsen
TBK	4. Brynhild Bye	NTK	39. Anne Stabell
	5. Hillevi Laugsand		40. Hanne Øverland/ Målfridur Adalsteinsdottir
BKMR	6. Trine Røssevold		41. Ingrunn Myrland
BKSF	7. Maria Hjelmeland		42. Caroline Kierulf
BKFH	8. Randi Grov Berger	NG	43. Alf Chr. Hvaring
	9. Tom Kosmo		44. Martin Due
	10. Vilde Salhus Røed		45. Asbjørn Hollerud
BKFR	11. Lars Korff Lofthus		46. Nina Refsnes
	12. Geir Egil Bergjord	LNM	47. Jens Hamran/ Pekka Persson
	13. Jørund Aase Falkenberg		48. Thomas Sæverud
NBKA	14. Bjørn Aurebekk		49. Anne S. Monrad Vistven
	15. Jorann Abusland		50. Tove Worum
BBK	16. Berit Myrvold		51. Espen Røise
	17. Ragnhild S. Svenningsen		52. Marianne Brekke
BIT	18. Hilde Tørdal		53. Hilde Irene Knudsen
	19. Ann Mari Aamot		54. Hanne L. O. Kristoffersen
VBK	20. Atle Selnes Nielsen		55. Hanne Ekkeren
	21. Randi Beck	TF	56. Kjersti Lofthaug
BOA	22. Marianne Blankenberg		57. Ingwill Gjelsvik
	23. Mari Krokann Berge		58. Sissel Fredriksen
	24. Anne Biringvad		59. Kristin Skrivervik/ Stefan Schröder
	25. Jan Trygve Fløysvik		60. Ebba Moi
	26. Tonje Gjevjon		61. Gisle Harr/ Kristine Aspelund
ØBK	27. Arne Revheim		62. Rachel Dagnall / Frode M. Lillesund
	28. Hege Liseth	NBF	63. Ingen representant
BKH	29. Merete Røstad		
BKO	30. Cecilie Nygren		
UKS	31. Kristian Øverland Dahl		
	32. Janne Talstad		
	33. Sverre Gullesen		
	34. Daniel Teigen		
	35. Kaja Haugen Leijon		

Andre tillitsvalgte og ansatte tilstede:

Sentralstyret: Hilde Rognskog, Sissel Lillebostad, Jenny Marie Johnsen, Hans E. Thorsen, Esther Maria Bjørneboe, Eivind Slette-meås og Vera Sørensen (ansattes repr.)

Vara: Kristian Øverland Dahl (repr. 31)

Kontrollutvalget: Gisle Harr (repr. 61)

Administrasjonen: Gjert B. Hald Gjertsen, Ingrid Lydersen Lystad, Charlotte Torset Dølvik, Vera Sørensen, Gidsken Braadlie,

Billedkunst: Ingvill Henmo, Elisabeth Schei

Spesielt inviterte: Inger Helen Høyer Hodal, Kristin Romberg, Lise Stang Lund (NK), Kristin Lindberg (BKV), Magne Rudjord (BKV)

1.2 Valg av ordstyrer, ansvarlige for referat og tellekorps

Valg av ordstyrere:

Anniken Thorsen og Grete Marstein ble enstemmig valgt.

Valg av ansvarlige for godkjenning av referatet:

Hege Annestad Nilsen og Anders Dahl Monsen ble enstemmig valgt.

Valg av tellekorps:

Trine Røssevold (BKMR) Merete Røstad (BKH), Charlotte Dølvik (NBK) og Vera Sørensen (NBK) ble enstemmig valgt.

Valg av redaksjonskomitè:

Anne Biringvad, Martin Due, Sverre Gullesen ble enstemmig valgt.

1.3 Godkjenning av innkalling og dagsorden

1.3.1 Innkalling

Innkalling med foreløpig dagsorden ble sendt grunnorganisasjonene i brev av 13. januar 2011. Samtlige sakspapirer ble sendt til grunnorganisasjonene med anmodning om viderebefordring til delegater innen en måned før møtet, jf. NBKs vedtekter §. 3.2.

Landsmøtet godkjente innkallingen.

1.3.2. Dagsorden

Sentralstyrets forslag til dagsorden fremgår av foregående sider.

Landsmøtet godkjente forslaget til dagsorden slik det er lagt frem i sakspapirene.

1.4 Forslag til forretningsorden

Landsmøtet godkjente forretningsordenen.

1.5 Godkjenning av status for observatører

Følgende personer innvilges status som observatører på NBKs 11. ordinære landsmøte:

Inger Helen Høyen Hodøl, Kristin Rømberg, Lise Stang Llund (NK), Elizabeth Schei, (BK), Kristin Lindberg (BKV) og Magne Rudjord (BKV).

2. Beretning og regnskaper

2.1 Styrets beretning for perioden mai 2009 til mai 2011.

Styrets beretning og de administrative beretninger ble tatt etterretning.

2.2 Regnskaper med revisjonsberetninger

Regnskaper og revisjonsberetninger var trykket som vedlegg til innkallingen.

2.2.1 NBKs regnskap med revisjonsberetning for 2009 og 2010

Regnskap og revisjonsberetningene for 2009 og 2010 ble godkjent.

2.2.2 Solidaritetsfondets regnskap med revisjonsberetning for 2009 og 2010

Regnskapene og revisjonsberetningene for 2009 og 2010 ble godkjent.

2.2.3 Materialfondets regnskap med revisjonsberetning for 2009 og 2010

Regnskapene og revisjonsberetningene for 2009 og 2010 ble godkjent.

2.3 Årsberetninger og regnskaper for Billedkunstneres Vederlagsfond for 2009 og 2010

Regnskapene og revisjonsberetningene for 2009 og 2010 ble godkjent.

2.4 Kontrollutvalgets beretning

Kontrollutvalgets rapport ble tatt til etterretning.

3. Saker

3.1 Stipendforslag fremmet av BOA

Forslag 1. Innsendt fra BOA

1A: Endring i stipendkomiteens sammensetting.

Nytt forslag fra BOA og NTK, basert på deres tidligere innsendte forslag:

Endring i stipendkomiteens sammensetting.

Forslag til vedtak:

Stipendkomiteen skal bestå av 12 personer:

To representanter fra hver av faggruppene grafikk, maleri, skulptur, tegning, tekstil og samlebetegnelsen andre teknikker.

Komiteen skal arbeide tverrfaglig, og alle representantene er ansvarlige for alle avgjørelser. De nominerte kandidatene presenteres for nominasjonsutvalget og i forbindelse med uravstemningen med cv og en kort personlig presentasjon som viser hvilke kunstfaglige kvalifikasjoner de innehar. Slik kan en også få frem kompetanse innenfor andre fagområder enn det området vedkommende er nominert fra.

Begrunnelse:

Det er vesentlig at søkermassen har tillitt til at stipendbehandlingen tilbyr en kompetent behandling av alle uttrykksformer/teknikker. Stipendkomiteen bør derfor ha ett visst antall medlemmer for å sikre en så bred og dyp oversikt over kunstfeltet i Norge som overhodet mulig. 12 medlemmer sikrer kunnskapsbredde, og det har tidligere vist seg at mulighet for å dele inn komiteen i to passe store tverrfaglige grupper, gir grunnlag for gode diskusjoner.

Grunnorganisasjonene har god oversikt over medlemmenes kompetanse, geografiske tilhørighet, alder, etnisitet etc. De kan også enkelt undersøke om aktuelle kandidater har anledning til å sitte i stipendkomiteen. Med de strenge habilitetskravene stipendkomiteen er underlagt og med et så omfattende behov for vararepresentanter som ikke kan søke stipend selv i årene de er varaer for komiteen, er det en stor jobb å finne kandidater som både er godt kvalifiserte og har anledning til å stille. Det vil lette jobben for nominasjonskomiteen betydelig om et faglig nominasjonsutvalg allerede har silt ut kandidater før de havner hos NBK sitt utvalg.

I følge tidligere stipendkomitemedlemmer er det praksis at komitemedlemmer med spesialkompetanse innen et fagfelt blir gitt en særskilt tung /avgjørende stemme når man vurderer søknader innenfor dette fagfeltet. Denne praksisen understreker at faginndeling er en relevant løsning som sikrer at det blir tatt beslutninger etter faglige kvalitetsvurderinger.

Fagoppnevnte representanter vil alltid velges i kraft av sin generelle kunstfaglige oversikt og kompetanse. De besitter også en spesialkompetanse ved at de kjenner et fagfelt spesielt godt og følger utøvere av faget over hele Norge uavhengig av kjønn, etnisitet og alder. At de heretter tilkjennegir hele sitt kompetansefelt før uravstemning, vil gjøre det mulig å sikre den samlede kompetanse som er nødvendig for at komiteen skal ha best mulig vurderingsgrunnlag i sitt arbeide.

Dette forslaget erstatter:

3.1 – Stipendforslag fremmet av BOA

Forslag 1. Innsendt av BOA

1A: Endring i stipendkomiteens sammensetning. (side 38)

Og

3.2 – Stipendforslag fremmet av NTK

Forslag til vedtak A: Endring i stipendkomiteens sammensetning, (side 42)

Forslaget ble trukket og erstattet med nytt, fremmet sammen med NTK. Saken ble vurdert i sammenheng med sak 3. 3 fremmet av sentralstyret.

1B: Fra stipendbehandlingen 2012 innføres et enkelt avkryssingssystem integrert i søknadspapirene. Her krysser man av for hva slags teknikk/faginndeling man ønsker å bli vurdert innenfor.

Votering om saken skal behandles i sammenheng med forslag 3.3.2 fra sentralstyret:

59 stemmeberettigede til stede:

For sentralstyrets forslag: 27

Mot: 31

Avholdende: 1

Forslaget ble vedtatt.

Forslag 2. Innsendt fra BOA

Forslag om å innføre administrasjons/ jurygebyr på kr. 1000 for søkere til billedkunstneres stipendbehandling. Gjelder kun søkere som ikke er medlem av NBK.

Forslaget ble trukket.

3A: Innsendt fra BOA

Forslag om å utvikle avkrysnings skjema så man får ført statistikk på faktiske forhold i søkermassen.

Forslaget ble trukket.

3B: Innsendt fra BOA

Forslag om krav til å oppgi alle faggrupper man søker stipend hos.

Forslaget ble trukket.

3C: Innsendt fra BOA

Forslag om at det blir obligatorisk at søkere oppgir stipendtildelinger de 10 siste årene.

Forslaget ble trukket.

3.2 Stipendforslag fremmet av NTK

A:

Endring i stipendkomiteens sammensetting.

Forslaget ble trukket og erstattet med nytt fremmet sammen med BOA og er referert under punkt 3.1. Saken ble vurdert i sammenheng med sak 3. 3 fremmet av sentralstyret.

B:

Fra neste år innføres et enkelt avkryssing-system i søknadspapirene hvor man krysser av for hva slags fagfelt/uttrykk man ønsker å bli vurdert innenfor.

Landsmøtet anså at forslaget ble ivaretatt av punkt 3.1 (1B).

C:

Administrasjonen samler verdifulle erfaringer tidligere stipendkomiteer har gjort og presenterer en topp ti liste for stipendkomiteen når den konstituerer seg.

Votering om forslaget skal avvises.

Mot avvisning: 11

Kontravotering ble ikke foretatt. Flertall for å avvise forslaget.

Forslaget ble avvist.

3.3 Stipendbehandlingen - Fremmet av NBKs sentralstyre

Saken legges fram på bakgrunn av behandling og vedtak på forrige landsmøte samt høring og ledermøte.

Nye vedtekter og instruksjer ligger etter punkt 3.3.3

3.3.1 Stipendkomiteens antall

Sentralstyret foreslår at antallet i stipendkomiteen endres til 10 medlemmer.

Forslaget er en del av sentralstyrets helhetlige forslag til ny stipendordning og alle punktene ble votert over samtidig. Se votering under punkt 3.3.3.

3.3.2 Stipendkomiteens sammensetning

Forslag om endring i nominasjonsutvalgets vedtekter til også å omfatte kulturelt mangfold og pålegg om størst mulig spredning i stipendkomiteens faglige sammensetning.

Vedtektsendring av § 6 Nominasjonsutvalg:

Endret til:

Nominasjonsutvalget skal tilstrebe aldersmessig, kjønnsmessig, geografisk og størst mulig faglig spredning samt et kulturelt mangfold.

For styrets forslag: 57

Kontravotering ble ikke foretatt.

Forslaget ble vedtatt.

3.3.3 Valgmåte, oppheving av faginndelt nominering til stipendkomiteen

NY VALGORDNING PROSEDYRE

- a) Grunnorganisasjonene og enkeltmedlemmer nominerer kandidater på fritt grunnlag.
- b) Kandidatene gir opplysning til nominasjonsutvalget om sin faglige tilhørighet.
- c) Nominasjonsutvalget gis en instruks for valg av stipendkomite og valg av Høstutstillingens jury.
- d) Nominasjonsutvalget setter sammen liste av foreslåtte kandidater.
 1. Dele kandidater inn i 5 grupper som arbeider innenfor sammenlignbare fagfelt.
 2. Fordele nominerte kandidater for å sikre representasjon av alder, kjønn, fag, geografisk og kulturelt mangfold.
- e) Liste med forslag til kandidater på stipendkomite og navn på samtlige innsendte kandidater, går ut til medlemmene for valg.
- f) Medlemmene stemmer på to kandidater uavhengig av kandidatens faglige tilhørighet.

KONSEKVENNS:

- De forskjellige faginndelingene blir bedre tatt vare på

- Faggrupper som skal være representerte blir bestemt av innkomne forslag til kandidater.
- Nye fagområder blir enklere å inkludere.
- Nominasjonsutvalget får et bedre fundament til å sette sammen et forslag hvor de fleste teknikkene er representerte.
- Nominasjonsutvalget får bedre mulighet til å oppfylle sitt mandat i forhold til vedtektene.
- Medlemmene kan stemme fritt på kandidater uavhengig av hvilken gruppe kandidaten tilhører, men kan velge den kandidaten som medlemmet mener vil gjøre en best mulig jobb.
- En forenklet stemmeprosedyre som kan føre til større valgdeltagelse.
- Medlemmene har fortsatt den avgjørende myndighet i avstemningen, enten de slutter seg til forslaget eller stemmer på andre kandidater.

Endring i instruks:

- 1) Nominerte kandidater opplyser selv hvilke fagområder de arbeider innenfor.
- 2) Nominasjonsutvalget setter sammen grupper av nominerte med sammenlignbare fagfelt.
- 3) Medlemmer av NBK stemmer ved uravstemning på enkeltkandidater uavhengig av hvilken gruppe de befinner seg i.

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Styret gis fullmakt til å utarbeide ny instruks for stipendkomiteens arbeid i samsvar med landsmøtets vedtak om endringer av vedtektene og prosedyrene for valgordningen som sentralstyret har presentert.

BOA og NTKs nye forslag, referert under punkt 3.1, ble vurdert og diskutert sammen med sak 3. 3.

Delegat Martin Due presenterte et forslag fredag som kombinerte begge forslagene og som ble behandlet i redaksjonsgruppen. Dette ble trukket lørdag.

Hele sak3.3 ble debattert fredag 20. mai og tatt opp til votering lørdag 21. mai.

Votering over punkt 3.3 samlet som innebærer en stipendkomite på 10 personer og en prosedyre for ikke fagdelt nominering og en størst mulig faglig spredning i nominasjonsutvalgets forslag til valg:

Styrets forslag innebærer en vedtekstendring og krever derfor 2/3 flertall.

Antall stemmeberigede tilstede: 60

Votering for styrets forslag: 45

Mot: 12

Avholdende: 3

Styrets forslag ble vedtatt med 2/3 flertall.

Dermed falt forslaget fra BOA og NTK. Dette medførte at landsmøtets ønsket å votere over å øke nominasjonsutvalgets antall fra 3 til 5.

For å øke nominasjonsutvalgets antall fra tre til fem: 58

Kontravotering ble ikke avholdt.

Forslaget ble vedtatt.

§ 3-7. Valg. Landsmøtet velger:

Leder og seks øvrige sentralstyremedlemmer med 5 varamedlemmer. Leder velges først separat.

Nominasjonsutvalg på fem medlemmer. To medlemmer velges blant faggruppeorganisasjonene, to blant distriktsorganisasjonene og ett fra UKS' kandidater.

Kontrollutvalg på tre medlemmer med varamedlemmer.

Fem styremedlemmer og tre varamedlemmer til Billedkunstnernes Vederlagsfond. Det velges henholdsvis to og tre styremedlemmer på annet hvert landsmøte.

Til alle valg velges varamedlemmer i prioritert rekkefølge, tilsvarende minst halvparten av antall faste tillitsvalgte. På hvert landsmøte velges samtlige varamedlemmer til Billedkunstnernes Vederlagsfond.

§ 6. Nominasjonsutvalg.

Nominasjonsutvalget skal under hensyn til forslag fra grunnorganisasjonene, nominere kandidater til valg av leder, øvrige sentralstyremedlemmer, nominasjonsutvalg, kontrollutvalg og styremedlemmer i Billedkunstnernes Vederlagsfond.

Til sentralstyrevervene foreslår grunnorganisasjonene tre kandidater hver.

Til nominasjonsutvalg foreslår faggruppeorganisasjonene til sammen seks kandidater, distriktsorganisasjonene til sammen seks kandidater og UKS to kandidater.

Dersom forslag fra grunnorganisasjonene ikke foreligger innenfor den frist som nominasjonsutvalget har fastsatt, skal utvalget selv foreslå kandidater. Samtlige kandidater skal være forespurt.

Nominasjonsutvalget skal tilstrebe aldersmessig, kjønnsmessig, geografisk og størst mulig faglig spredning samt et kulturelt mangfold.

Ved nominasjon av kandidater til sentralstyret fra nominasjonskomité og ved benkeforslag, skal kandidatens fagpolitiske ståsted og motivasjon gjøres tydelig for delegatene på landsmøtet før valg finner sted.

§ 10. Stipendkomiteen

§ 10-1. Stipendkomiteen innstiller til stipend og statens garantiinntekt etter retningslinjer fastsatt av de bevilgende organ og etter kriterier fastsatt av landsmøtet.

§ 10-2. Stipendkomiteen består av 10 medlemmer med varamedlemmer, der flest mulig faggrupper innen billedkunstfeltet er representert. Komiteen innstiller tverrfaglig til stipend.

§ 10-3. Stipendkomiteen velges for to år ved flertallsvalg av grunnorganisasjonenes medlemmer. Det enkelte medlem har en stemme, selv om vedkommende er medlem av flere grunnorganisasjoner. Valget foretas for øvrig etter retningslinjer vedtatt av NBKs landsmøte.

§ 10-4. Stipendkomiteen velger selv sin leder og et arbeidsutvalg bestående av leder og to medlemmer av komiteen. Utvalget arbeider i henhold til fullmakter fra stipendkomiteen. Stipendkomiteen fungerer også som tverrfaglig råd for NBKs styre.

3.4 Den Nasjonale Jury

På grunn av vedtatte endringer i stipendkomiteens faglige sammensetning og valg måte i sakene over (3.3.2 og 3.3.3) var det også naturlig å behandle eventuelle endringer vedrørende Den Nasjonale Jury.

Nye vedtekter og instruksjoner ligger etter punkt 3.4.3.

3.4.1 Den Nasjonale Jurys (Høstutstillingens) representasjon i faglig sammensetning.

Se vedtektsendringer i § 6 Nominasjonsutvalg ovenfor.

Landsmøtet fant at dette var votert over og vedtatt i sak 3.3.2
--

3.4.2 Den Nasjonale Jurys (Høstutstillingen)s valg måte - oppheving av faginndelt nominering.

Forslag til endring:

1. Nominerte kandidater opplyser selv hvilke fagområder de arbeider innenfor.
2. Nominasjonsutvalget setter sammen grupper av nominerte med sammenlignbare faggrupper.
3. Medlemmer av NBK stemmer ved uravstemning på enkeltkandidater uavhengig av hvilken gruppe de befinner seg i.

For å endre instruksen: 51
Kontravotering ble ikke foretatt.

Forslaget ble vedtatt.

3.4.3 Vedrørende vedtektsendringer for stipendkomite og Den Nasjonale Jury.

Vedtektsendringer for stipendkomite og Den Nasjonale Juryfører til behov for endringer av instruksen i tilknytning til dette.

Forslaget innebar en vedtektsendring og krevde 2/3 flertall.

Mot forslaget: 7

Avholdende: 0

Forslaget ble vedtatt.

§ 9. Den nasjonale jury

§ 9-1. DNJ er organisasjonens jury og har som sitt viktigste arbeidsområde juryeringen av Statens Kunstutstilling og utfører for øvrig juryeringsoppgaver som pålegges den av landsmøte eller sentralstyre. For eksterne juryverv hvor organisasjonen skal oppnevne/foreslå jurymedlemmer, velges disse blant juryens medlemmer av styret i NBK i samarbeid med juryens formann.

§ 9-2. DNJ består av 6 representanter med vararepresentant der flest mulige faggrupper innen billedkunstfeltet er representert. Juryen arbeider tverrfaglig.

§ 9-3. DNJ velges for to år ved flertallsvalg av grunnorganisasjonenes medlemmer. De som velges, må være faglig kompetente og minst fylle kravene til medlemskap i billedkunstnerorganisasjonene. Det enkelte medlem har en stemme, selv om vedkommende er medlem av flere grunnorganisasjoner. Valget foretas for øvrig etter retningslinjer fastsatt av NBKs landsmøte.

§ 9-4. Juryen utfører sitt arbeid selvstendig og innenfor sitt mandat. Juryens kunstneriske avgjørelser kan ikke overprøves og behøver ikke begrunnes.

§ 9-5. DNJ velger selv leder og nestleder.

3.5 Hovedstemmeretten

Fremmet av NBKs sentralstyre

Sentralstyrets forslag til vedtak:

NBKs vedtekter § 3-3 endres slik at reglene for hovedstemmerett utgår og at organisasjonene møter på landsmøtet med med 2 delegater pr. organisasjon pluss 1 pr. 150 medl.

Sentralstyret foreslo å dele forslaget i to med to avstemninger der første sak skulle omhandle votering over hovedstemmeretten generelt og forslag nummer to skulle omhandle delegatfordeling.

BKMRs delegat Martin Due foreslo å opprettholde styrets opprinnelige forslag.

Avstemning om man skal stemme for at sentralstyrets opprinnelige forslag skal opprettholdes:

Antall stemmeberettigede tilstede: 60

Imot det opprinnelige forslaget til sentralstyret: 38

For det opprinnelige forslaget til sentralstyret: 20

Avholdende: 2

Forslaget falt.

Landsmøtet voterte over om saken skulle utsettes til neste landsmøte. Det ble klart flertall for å behandle saken på dette møtet.

Redaksjonskomiteen utarbeidet et nytt et nytt forslag til vedtak:

§ 3-3

Landsmøtet er sammensatt av representanter valgt av grunnorganisasjonenes årsmøter. Hver organisasjon møter med en representant for hver påbegynte 50. medlem med et minimum på to representanter.

Der et medlem er med i flere grunnorganisasjoner blir stemmen likt fordelt mellom de organisasjonene vedkommende er medlem av.

Hver representant har én stemme. Vedtak fattes med alminnelig flertall når vedtektene ikke bestemmer noe annet. Uten stemmerett møter avgående styre, nominasjonsutvalg, kontrollutvalg og representanter for administrasjon.

Retningslinjer for hovedstemmerett

- utgår.

Votering over redaksjonsutvalgets forslag:

For forslaget: 51

Kontravotering ble ikke foretatt.

Forslaget ble vedtatt.

3.6 Vedtekter - gjennomgang

Fremmet av NBKs sentralstyre

Vedtektsendringer i grunnorganisasjonene og i NBK sentralt

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Det foretas en total gjennomgang av NBKs og grunnorganisasjonenes vedtekter og instruksjer i perioden 2011 – 2013. Målsetningen er å vurdere hensiktsmessige endringer i forhold til de praktiske og organisasjonsmessige forhold. Eventuelle forslag til nye vedtekter fremlegges på neste landmøte i 2013.

Ingen stemte i mot styrets forslag.

Forslaget ble vedtatt.

3.7 Kunstløftet

Fremmet av BKFR

I NBK sitt handlingsprogram for perioden 2009 – 2011, var et av punktene:

Arbeide for å sikre pensjons- og trygderettigheter for skapende kunstnere.

Dette omfatter sykelønnsordninger, barselspenger, alderspensjon og ledighetstrygd.

Hva skjer med Kunstløftet? Hva har blitt gjort?

Vi etterspør konkrete resultater, og foreslår at dette punktet fortsetter inn i handlingsprogrammet for 2011 – 2013.

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Saken henvises til behandling i sammenheng med forslag til nytt handlingsprogram under punkt 5.2.

Ingen stemte mot at forslaget skulle overføres handlingsprogrammet.

Forslaget ble vedtatt overført handlingsprogrammet.

3.8 Fagpolitisk arbeid

Fremmet av BKFR

Forslag til handlingsprogram for 2011 – 2013:

-NBK skal utarbeide en rapport om det fagpolitiske arbeid som har blitt gjort de siste (antall?) årene.

-NBK skal utarbeide en toårs-plan for videre fagpolitisk arbeid.

-NBK skal utarbeide en overordnet langsiktig plan for fagpolitisk arbeid

Sentralstyrets merknader:

NBKs årsmeldinger, handlingsplaner og prinsippprogram vil ivareta de punkter som BKFR foreslår til handlingsprogram for 2011 – 2013.

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Saken henvises til behandling i sammenheng med forslag til nytt handlingsprogram under punkt 5.2.

Forslaget ble enstemmig vedtatt.

Saken ble vedtatt overført handlingsprogrammet.

3.9 Fagpolitisk ansatt i NBK

3.9.1 Forslag fra BOA

Forslag til vedtak:

NBK oppretter en 60% prosjektstilling i NBK som utelukkende jobber med fagpolitikk.

3.9.2 Forslag fra ØBK: Fagpolitisk ansatt i NBK

Forslag til vedtak:

NBK skal ha en stilling på minimum 50% som utelukkende jobber med

fagpolitikk som skal resultere i bedre økonomiske avtaler for medlemmene.

Punktene 3.9.1 og 3.9.2 ble slått sammen til nytt forslag fra BOA og ØBK.

Nytt forslag fra BOA/ ØBK:

Fagpolitisk ansatt i NBK

Fagpolitisk ansatt skal arbeide med å ivareta og styrke de fellesordninger som har direkte med kunstnerens økonomi å gjøre.

Tidsbegrenset prosjektstilling 60 % over 4 år.

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Landsmøtet tilrår det neste sentralstyret om å prioritere midler til å styrke den fagpolitiske delen av NBKs administrasjon.

Votering:

For sentralstyrets forslag til punkt 3.9: 45

For det nye forslaget fra BOA/ ØBK: 15

Forslaget fra sentralstyret ble vedtatt.

3.10 Plan for styrking av distriktene

Forslag fra ØBK:

Forslag til vedtak:

NBK forplikter seg til å styrke distriktene gjennom å opprette en 50% stilling sentralt til å følge opp det fagpolitiske arbeidet i distriktsorganisasjonene, og å øke tildelingen av fagpolitiske midler til distriktsorganisasjonene.

Forslaget ble trukket.

3.11 Konsulenthonorar

Fremmet av BKFR

Forslag til handlingsprogrammet for 2011 – 2013:

-NBK skal kreve nye forhandlinger med Kulturdepartementet, om nye og høyere satser for kunstneriske konsulenter.

Forslaget ble oversendt handlingsprogrammet.

3.12 Retningsgivende minstesats fra NBK

Forslag fra ØBK:

Forslag til vedtak:

NBK skal utarbeide en retningsgivende minstesats pr. time, for arbeid utført av billedkunstnere som direkte eller indirekte er basert på kunstfaglig kompetanse.

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Saken henvises til behandling under punkt om handlingsprogram for 2011 – 2013.

Votering:

For forslaget fra ØBK: 49

Kontravotering ble ikke foretatt.

Forslaget ble vedtatt.

4. Vedtektsendringer

4.1 Søknad om godkjenning av vedtektsendring

Fremmet av BKSF

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Endringer i BKSFs vedtekter godkjennes.

Vedtektsendringene ble godkjent.

4.2 NBK-Agder: Vedtektsendringer.

Sentralstyrets forslag til vedtak:

Endringene i NBK-Agders vedtekter godkjennes.

Vedtektsendringene ble godkjent.

5. Handlingsprogram 2011 – 2013

5.1 Forslag til handlingsprogram for 2011 – 2013: fremmet av BKFR

-NBK skal utarbeide en rapport om det fagpolitiske arbeid som har blitt gjort de siste (antall?) årene.

-NBK skal utarbeide en toårs-plan for videre fagpolitisk arbeid.

-NBK skal utarbeide en overordnet langsiktig plan for fagpolitisk arbeid

Sentralstyrets merknad: Kravene anses ivaretatt, se årsrapport og forslag til handlingsprogram.

Forslaget ble trukket.

5.2 Forslag til nytt handlingsprogram 2009 – 2011 fra NBKs styre

NBKs prinsippprogram ligger til grunn for organisasjonens arbeidsområder.

Prinsippprogrammet er et redskap for å innfri NBKs intensjoner, som er å skape en plattform for bevisst og målrettet fagpolitisk arbeid.

Prinsippprogrammet er også den plattform den enkelte medlem, den enkelte grunnorganisasjon, og den sentrale ledelse har felles. Prinsippprogrammet har en generell og langsiktig karakter, den skal speile hovedprinsippene for den politiske ideologien, og ligge til grunn for de mål og retningslinjer landsmøtet setter gjennom handlingsprogrammet. Prinsippprogrammet i sin helhet er vedlagt.

Punkt 3.7 fra ØBK ble ansett som dekket av handlingsprogrammet og ble trukket.

Punkt 3.8 fra ØBK ble omgjort til:

NBK skal jobbe for å synliggjøre sitt fagpolitiske arbeid for medlemmene, herunder pågående arbeid, strategiplan og delmål.

Punkt 3.11 fra BKFR ble ansett som dekket av handlingsprogrammet og ble trukket.

Punkt 5.1 ble ansett som ivaretatt i handlingsprogrammet.

Votering over nytt forslag til handlingsplan:

Mot: 2

Forslaget i sin helhet ble vedtatt.

HANDLINGSPROGRAM 2011-2013

BILLEDKUNST OG SAMFUNN

Initiere en ordning som fremmer samarbeid mellom kunst og næringsliv

KUNSTNERØKONOMI/LEVEKÅR

Arbeide for en fradragsordning for billedkunstnerne

Utarbeide en ressurside for billedkunstnerne

Arbeide for en bedring av utstillingsøkonomien (honorarordninger) for billedkunstnere

Arbeide for et etterutdanningsprogram for billedkunstnerne

Arbeide for en fondsløsning for pensjonsordning

ORGANISASJON

Styrke grunnorganisasjonene og få gjennomslag for vår politikk på kommunal og fylkeskommunalt nivå.

Gjennomgå NBK som organisasjon, og foreta nødvendige vedtektsendringer.

NBK skal jobbe for å synliggjøre sitt fagpolitiske arbeid for medlemmene, herunder pågående arbeid, strategiplan og delmål.

6 Valg

6.1 Nominasjonsutvalgets innstilling

Kandidatens CV var tilgjengelig i landsmøteinnkallingen.

6.2 Innsendte forslag på kandidater fra grunnorganisasjonene:

Kandidatens CV var tilgjengelig i landsmøteinnkallingen.

6.3 Styreleder

Hilde Rognskog ble valgt til ny styreleder.

6.4 Øvrige styremedlemmer

Landsmøtet gikk til valg som ble foretatt ved skriftlig stemmegiving og ved akklamasjon.

Landsmøtet valgte til NBKs styremedlemmer:

Sverre Gullesen
Hans Thorsen
Esther Maria Bjørneboe
Sigfrid Hernes
Arne Rygg
Anne Biringvad

Gidsken Braadlie er valgt som de ansattes representant i styret.

Landsmøtet valgte som vararepresentanter til NBKs styre i prioritert rekkefølge:

1. Trine Røssevold
2. Ebba Moi
3. Kristian Øverland Dahl
4. May Elin Eikaas Bjerck

6.5 Nominasjonsutvalg

Landsomfattende:	Asbjørn Hollerud Helen Eriksen
Distrikt:	Anne Lise Stenseth Bente Bøyese
UKS:	Eivind Slette-meås
Vara landsomfattende:	Annine Qvale
Vara distrikt:	Sissel Lillebostad
Vara UKS:	Gunvor Nervold Antonsen

6.6 Kontrollutvalg

Merete Hol Tefre
Hilde Skjeggstad
Janne Talstad

Vara:
Anna Widén

6.7 Styremedlemmer til Billedkunstneres Vederlagsfond

1. Magne Rudjord (Ikke på valg)
2. Kurt Johannessen (Ikke på valg)
3. **Kristin Lindberg**
4. **Sidsel Palmstrøm**
5. **Per Formo**

Vara:
1. Hans Martin Øyen
2. Marit Aanestad
3. Arild Bergstrøm

7. Avslutning

Gjenvalgte styreleder Hilde Rognskog takket for et hyggelig og effektivt avviklet landsmøte og videre for samarbeid i den styreperioden som var tilbakelagt. Hun takket for tilliten ved valget og takket samtidig landsmøtedeltagerne for innsatsen. Det ble til sist delt ut blomster til det avtroppende styret, styreleder og ansatte i NBK.