

NBK

REFERAT

Norske Billedkunstneres 10. ordinære
landsmøte

Fredag 8. og lørdag 9. mai 2009
Oslo Kongressenter, Folkets Hus, Youngstorget 11

www.billedkunst.no

REFERAT

NBKs 10. ORDINÆRE LANDSMØTE 8. OG 9. MAI 2009.

Norske Billedkunstnere avholdt sitt 10. ordinære landsmøte 8. og 9. mai 2009 på Oslo kongressenter i Folkets Hus, Youngsgt. 11, Oslo.

60 stemmeberettigede delegater fra grunnorganisasjonene møtte og sto for de avgjørelser og vedtak som ble fattet fredag 8. og lørdag 9. mai.

I tillegg møtte sentralstyret, kontrollutvalget, nominasjonsutvalget, NBKs administrasjon og "Billedkunst", samt representanter fra styrene i Vederlagsfondet, Hjelpfondet og IAA.

Referatet gjengir de vedtak som landsmøtets delegater fattet på landsmøtet.

Referent var Gidsken Braadlie.


Oslo, 4. juni 2009.

Det foreliggende referat godkjennes.

Sverre Gullesen



Gry-Hege Johansen



Dagsorden for NBKs 10. ordinære landsmøte

1. Åpning

- 1.1 Navneopprop side 4
- 1.2 Valg av ordstyrere, ansvarlige for referat og tellekorps side 5
- 1.3 Godkjenning av innkalling og dagsorden side 5
- 1.4 Forslag til forretningsorden side 6
- 1.5 Godkjenning av status for observatører side 6

2. Beretning og regnskaper

- 2.1 Beretning for perioden mai 2007 til mai 2009 side 6
- 2.2 Regnskaper for
 - 2.2.1 NBK side 6
 - 2.2.2 Solidaritetsfondet side 7
 - 2.2.3 Materialfondet side 7
- 2.3 Årsberetninger og regnskaper for Billedkunstnernes Vederlagsfond side 7
- 2.4 Kontrollutvalgets beretning side 7

3. Saker

Organisasjon

- 3.1 Stipendbehandlingen - Fremmet av NBKs styre side 7
- 3.2 Stipendbehandlingen - Fremmet av UKS side 7
- 3.3 NBKs stipendkomité -Fremmet av BOA side 7
- 3.4 Stipendbehandlingen -Fremmet av Østfold bildende kunstnere ØBK side 9
- 3.5 Forslag til nye medlemskriterier - Fremmet av NTK side 9
- 3.6 Medlemskapskriterier -Fremmet av BOA side 10
- 3.7 Opptak av nye medlemmer i distriktsorganisasjonene.
 - Fremmet av NBK-Agder side 10
- 3.8 Retningslinjer for Kunstnerisk Råd for opptak i distriktsorganisasjoner.
 - Fremmet av Østfold Bildende Kunstnere ØBK side 11
- 3.9 Organisasjon - forslag til arbeidsrutine for NBKs sentralstyre
 - Fremmet av NTK, Norske Tekstilkunstnere side 11
- 3.10 Søknadsfrist Høstutstillingen - Fremmet av Tegnerforbundet side 11
- 3.11 Medlemsgiro - Fremmet av Tegnerforbundet side 11

Kultur- og kunstnerpolitiske saker

- 3.12 Rett til lønn/ honorar i statlig støttede prosjekter - Fremmet av BOA side 12
- 3.13 Honorarfond - Fremmet av Østfold bildende kunstnere ØBK side 12
- 3.14 Innstilling til NBK landsmøtet om å styrke fagpolitisk arbeid
 - Fremmet av BOA side 12
- 3.15 Arbeidsstipend og GI
 - Fremmet av Østfold Bildende Kunstnere ØBK side 13
- 3.16 BKH 5% fondet - Fremmet av Østfold bildende kunstnere ØBK side 14
- 3.17 Pensjons- og trygderettigheter - Fremmet av Tegnerforbundet side 14
- 3.18 Kulturboikott av staten Israel - Fremmet av Norske Grafikere side 14
- 3.19 Opprop mot staten Israels overgrep - Fremmet av UKS side 14

4. Vedtektsendringer

NBK:

- 4.1 Stemmerett - Fremmet av Norsk Billedhoggerforening NBF side 15

Grunnorganisasjonene

- 4.2 Søknad om godkjenning av vedtektsendring - Fremmet av BiT side 15
4.3 Endring av BKFHs vedtekter - Fremmet av BKFH side 16
4.4 Vedtekter for billedkunstnerne i Oppland - Fremmet av BKO side 16
4.5 Vedtektsendringer - Fremmet av BOA side 16
4.6 Vedtektsendringer - Fremmet av UKS side 16
4.7 Vedtektsendringer - Fremmet av NTK side 17

5. Handlingsprogram 2009 – 2011

- 5.1 Forslag til nytt handlingsprogram 2009 – 2011 fra NBKs styre side 17

6. Valg

- 6.1 Nominasjonsutvalgets innstilling side 22
6.2 Innsendte forslag på kandidater fra grunnorganisasjonene side 23
6.3 Styreleder side 23
6.4 Øvrige styremedlemmer side 23
6.5 Nominasjonsutvalg side 24
6.6 Kontrollutvalg side 24
6.7 Styremedlemmer til Billedkunstnernes Vederlagsfond side 24

7. Avslutning

- Resolusjoner side 25

Vedlegg:

- Gjeldende vedtekter og instruksjoner endret i forhold til landsmøtets vedtak. side 26**

Utdrag fra NBKs vedtekter, §10. side 26

Opptakskriterier for distriktsorganisasjonene. side 26

Opprop mot statens Israels overgrep side 28

1. ÅPNING

1.1 Navneopprop/Konstituering

Navneoppropet viste at følgende var tilstede:

NNBK	1.	Gry-Hege Johansen	BKO	29.	Anna Widèn
	2.	Hege Annestad Nilsen			
TBK	3.	Marit Flåtter	UKS	30.	Sverre Gullesen
	4.	Edvine Larssen		31.	Sveinung Unneland
BKMR	5.	Stine Vister		32.	Eivind Slette-meås
BKSF	6.	Lillian Samdal		33.	Hans Thorsen
BKFH	7.	Arne Skaug Olsen		34.	Toril Johannessen
Holmen	8.	Aud Marit Skarrebo		35.	Kristian Øverland Dahl
	9.	Christian Bøen	NTK	36.	Stian Ådlandsvik
	10.	Adriana Alves		37.	Jorunn M. Syversen (fre)
BKFR	11.	Ingeborg Kvame		38.	Janne Talstad (lør)
	12.	Nils Thomas Økland	NG		Eva Drangsholdt
NBKA	13.	Jorann Abusland		39.	Gunvor Nervold Antonsen
	14.	Bjørn Aurebekk		40.	Marianne Tjønn
BBK	15.	Iren Gule		41.	Hanne Øverland
	16.	Ingerlill Arvei Yngling	LNM	42.	Martin Due
BIT	17.	Ann Mari Aamot		43.	Gro Finne
	18.	Lise S. Bottolfs		44.	Britt Yvonne Rødsand
VBK	19.	Silje Almås		45.	Hanne-May Scheen
	20.	-		46.	Annine Qvale
BOA	21.	Tonje Gjevjon	TF	47.	Esther Maria Bjørneboe
	22.	Mona Grønstad		48.	Åsil Bøthun
	23.	Ove Bang Nørgaard (fre)		49.	Sten Are Sandbeck
		Jorge M. E. Gomes (lør)		50.	Nina Refsnes
	24.	Margrèt Reykdal		51.	Susanne K. Mader
	25.	Elisabeth Tamuly Medbøe		52.	Kristin Kanter
ØBK	26.	Hege Liseth	NBF	53.	Hanne Lydia Kristoffersen
	27.	Inger-Marie Thorkildsen		54.	Stefan Schröder
BKH	28.	-		55.	Sophie Rodin
				56.	Lasse Kolsrud
				57.	Hanne Ekkern
				58.	Lars Aurtande (fre)
					Elisabeth Mathisen (lør)
				59.	Ståle Sørensen
				60.	Ole Rosén (fre)
					Gisle Harr (lør)
				61.	Viggo Pedersen
				62.	Toril E. Rygh (fre)

Andre tillitsvalgte og ansatte:

Sentralstyret: Ingeborg Stana, Odd Fredrik Heiberg, Hilde Rognskog, Roald Andersen dy, Sissel Lillebostad, Steffen Håndlykken, Jenny Marie Johnsen og Vera Sørensen (ansattes repr).

Vara: Ståle Sørensen, Martin Kristian Due og Åsil Bøthun.

Kontrollutvalget: Elisabeth Medbøe, **vara:** Gisle Harr.

Nominasjonsutvalget: Are Hauffen.

Administrasjonen: Gjert B. Hald Gjertsen, Ingrid Lydersen Lystad, Vera Sørensen, Gidsken Braadlie.

Billedkunst: Ingvill Henmo og Line Ruud Ørslie.

Spesielt inviterte:

Billedkunstnerens Vederlagsfond v/ Christel Sverre, **Bildende Kunstneres Hjelpfond** v/ Anniken Thorsen, **Norske Kunsthåndverkere** v/ Trude G. Ugelstad og Lise Stang Lund, **IAA** v/ Grete Marstein.

1.2

Valg av ordstyrer, ansvarlige for referat og tellekorps

Valg av ordstyrere:

Anniken Thorsen og Grete Marstein

ble enstemmig valgt som landsmøtets ordstyrere.

Valg av ansvarlige for godkjenning av referatet:

Sverre Gullesen og Gry-Hege Johansen

ble enstemmig valgt til ansvarlige for godkjenning av referatet.

Valg av tellekorps:

Vera Sørensen og Trude G. Ugelstad (fre)

Vera Sørensen, Jannicke Iversen og Cristel Sverre (lør)

ble enstemmig valgt som landsmøtets tellekorps.

1.3

Godkjenning av innkalling og dagsorden

1.3.1

Innkalling

Innkalling med foreløpig dagsorden ble sendt grunnorganisasjonene i brev av 2. februar 2009. Samtlige sakspapirer ble sendt til grunnorganisasjonene med anmodning om viderebefordring til delegater innen en måned før møtet, jf. NBKs vedtekter §. 3.2.

Landsmøtet godkjente innkallingen.

1.3.2

Dagsorden

Landsmøtets vedtatte dagsorden fremgår av de foregående sider i referatet.

Landsmøtet godkjente sentralstyrets forslag til dagsorden.

1.4

Forslag til forretningsorden

Landsmøtet godkjente forretningsordenen som fremlagt i møteinnkallingen.

1.5

Godkjenning av status for observatører

Landsmøtet godkjente at følgende personer ble innrømmet status som observatører på NBKs 10. ordinære landsmøte:

Janicke Iversen (daglig leder NTK), Hilde Aagaard og Cecilie Nygren (BKO), Nina Engelsen (daglig leder TF), Agnethe Berentsen (daglig leder LNM), Maria Hjelmeland (BKSF), Jorunn Myklebust Syversen (UKS).

2. BERETNINGER OG REGNSKAPER

2.1

Styrets beretning for perioden mai 2007 til mai 2009

Sentralstyrets beretning for perioden ble gjennomgått side for side og punkt for punkt.

Styrets beretning for perioden mai 2007 til mai 2009 ble godkjent av landsmøtet.

2.2

Regnskaper med revisjonsberetninger

Regnskaper og revisjonsberetninger for 2007 og 2008 ble gjennomgått punkt for punkt og samtlige revisjonsberetninger ble opplest og godkjent.

NBKs regnskaper ble projisert på vegg for landsmøtet samt kommentert og forklart av økonomikonsulent Vera Sørensen.

2.2.1

NBKs regnskap med revisjonsberetning for 2007 og 2008

Regnskaper og revisjonsberetninger er trykket som vedlegg til sakspapirene.

Regnskapene og beretningene for 2007 og 2008 ble godkjent.

2.2.2

Solidaritetsfondets regnskap med revisjonsberetning for 2007 og 2008

Regnskapene og revisjonsberetningene for 2007 og 2008 ble godkjent.

2.2.3

Materialfondets regnskap med revisjonsberetning for 2007 og 2008

Regnskapene og revisjonsberetningene for 2007 og 2008 ble godkjent.

2.3

Årsberetninger og regnskaper for Billedkunstnerenes Vederlagsfond for 2007 og 2008

Regnskaper og revisjonsberetninger for 2007 og 2008 ble godkjent.

2.4

Kontrollutvalgets beretning

Det protokollføres at delegat Gro Finne, NG, fremholdt at det forelå inhabilitet i forhold til valg på kontrollutvalg. Det ble beskrevet at Elisabeth Medbøe ble valgt inn i kontrollutvalget i 2007 samtidig som hun var styreleder i BOA.

Kontrollutvalgets beretning for 2007 og 2008 ble tatt til etterretning.

3. SAKER

3.1

Stipendbehandlingen

Fremmet av NBKs sentralstyre

Saksfremlegg fremmet av NBKs styre, UKS og BOA, forelå i innkallingen til landsmøtet.

Sakene 3.1, 3.2 og 3.3 vedrørende stipendbehandlingen hadde mange likheter og ble slått sammen til 4 forslag som landsmøtet voterte over. Forslagsstillerne fra UKS og BOA sa seg enig i at forslagene ble behandlet under ett.

Sentralstyret foreslo at landsmøtet vedtar endring av instruksen til:

”Fase 3: Alle komiteens medlemmer foretar den endelige innstillingen. Før fase 2 skal komiteemedlemmer ha sett gjennom det søkermateriale som ikke anses som interessant. Som underlag for innstillingen skal komiteen bruke kunstnerisk materiale og skjema.”

Ordet kunstnerisk materiale inkluderer alle typer av kunstnerisk materiale.

Forslaget ble vedtatt med flertall.

Sentralstyret foreslo å fjerne plikten til å sende inn originalverk til stipendutstillingen i organisasjonens egen instruks for stipendbehandlingen:

For forslaget: 25

Mot: 29

Avholdende: 4

Forslaget falt.

Dette punktet ble på landsmøtets 2. dag foreslått tatt opp igjen.

Dette på bakgrunn av at dersom NBK forplikter seg til å arrangere en årlig stipendsøkerutstilling og siden mister den øremerkede støtten fra staten, vil organisasjonen måtte bekoste utstillingen selv.

Votering for å gjenoppta saken:

Saken ble vedtatt gjenopptatt med 42 stemmer.

Votering over styrets forslag:

For: 50

Sentralstyrets forslag ble vedtatt.

Faginndeling og komiteens sammensetning.

Forslag til vedtak: Landsmøtet vedtar oppløsning av faginndeling ved valg og sammensetning av stipendkomitéen.

Votering om faginndelingen skal fjernes:

For: 23

Mot: 34

Avholdende: 1

58 stemmer ble avgitt. Forslaget ble ikke vedtatt.

NGs forslag til vedtak: Forslag til endring av § 10.2

Vedtaket gikk ut på å votere over om stipendkomiteens antall medlemmer skulle utvides fra 12 medlemmer til 14.

Stipendkomiteen består av 14 medlemmer; 2 medlemmer av hver av faggruppene grafikk, maleri, skulptur, tegning og tekstil, og 4 medlemmer fra andre teknikker /audiovisuell.

Derved må vedtekter for NBKs stipendkomite, instruks 1 også endres. Setningen endres til:

”Stipendkomiteen består av 14 medlemmer som er valgt ved uravstemning av og blant NBKs medlemmer. ”

For å utvide stipendkomiteen til 14: 48

Mot: 10

58 avgitte stemmer. Forslaget ble vedtatt.

Som følge av dette vedtaket forandres NBKs vedtekter, §10.2. Vedtektene er lagt ved.

Dette punktet ble på landsmøtets dag to, foreslått tatt opp igjen:

For at saken tas opp igjen: 25

Mot at saken tas opp igjen: 27

Saken ble ikke gjenopptatt.

3.4

Stipendbehandlingen

Fremmet av ØBK

Saksfremlegg fremmet av ØBK forelå i innkallingen til landsmøtet.

Forslaget ble trukket da det ble ansett dekket av de foregående punkt.

3.5

Forslag til nye medlemskriterier

Fremmet av NTK

Saksfremlegg fremmet av NTK forelå i innkallingen til landsmøtet.

Saken ble fremmet med bakgrunn i vedtak fra sak 3.5 fra forrige landsmøte som omhandlet opptakskriterier for distriktsorganisasjonene. Søkere som har avlagt en mastergrad (MA) i kunsthøgskolen i Oslo (KHIO), ble ikke omfattet av dette vedtaket. Studenter med samme utdanning fra KHiB og KHiO ville med vedtaket fra 2007, bli forskjellsbehandlet.

Forslag til vedtak:

Ordet *kunsthøgskolen* føyes inn i føyes inn i medlemskriteriene for distriktsorganisasjonene. Dette forslaget likestiller masterstudentene på KHiB og KHiO.

Votering over NTKs forslag:

Mot: 4

Forslaget ble vedtatt.

Nye kriterier for medlemskap i distriktsorganisasjonene, ligger vedlagt.

3.6

Medlemskapskriterier

Fremmet av BOA

Saksfremlegg fremmet av BOA forelå i innkallingen til landsmøtet.

1. På landsmøtet i 2007 ble det vedtatt at mastergrad i kunst, men ikke *kunsthøgskole* gir rett til automatisk medlemskap i NBKs distriktsorganisasjoner.

Forslag til vedtak:

Å oppheve skillet i status på mastergrader mellom KhiB og KhiO.

Forslaget ble dekket av sak 3.5 og følgelig vedtatt.

2. Medlemskap uten formell utdanning på høghøgskolenivå:

Forslaget ble trukket til fordel for diskusjon distriktsorganisasjonene i mellom.

3. Medlemskap på Bachelor- grad

Forslag til vedtak:

Gjennomført bachelorstudie ved KhiO, fakultet for visuell kunst, KhiB og Kunstakademiet NTNU medfører en rett til medlemskap i NBK.

Votering over BOAs forslag:

For forslaget: 11

Mot forslaget: flertall.

Forslaget falt.

Sentralstyret foreslo at det arbeides videre med kriteriene for distriktsorganisasjonene og at man kan opprette et diskusjonsforum.

3.7

Opptak av nye medlemmer i distriktsorganisasjonene.

Fremmet av NBK-Agder

Saksfremlegg fremmet av NBK-A forelå i innkallingen til landsmøtet.

Sentralorganisasjonen foretar vurdering av søknader om medlemskap i distriktsorganisasjonene to ganger i året.

Forslaget ble trukket.

3.8

Retningslinjer for Kunstnerisk Råd for opptak i distriktsorganisasjoner.

Fremmet av Østfold Bildende Kunstnere ØBK

Saksfremlegg fremmet av ØBK forelå i innkallingen til landsmøtet.

Forslaget ble sett i sammenheng med foregående saker og ble trukket.

3.9

Organisasjon – Forslag til arbeidsrutine for NBKs sentralstyre

Fremmet av NTK

Saksfremlegg fremmet av NTK forelå i innkallingen til landsmøtet.

Forslag til vedtak:

NBK må aktivisere §10-14 i NBKs vedtekter; siste ledd: ”*Stipendkomiteen fungerer også som tverrfaglig råd for NBKs styre.*”, og forplikte seg til aktivt å trekke inn medlemmer fra stipendkomiteer i sitt videre arbeid med stipendkomiteens form og funksjon.

Votering over NTKs forslag:

For: 15

Forslaget falt.

3.10

Søknadsfrist Høstutstillingen

Fremmet av TF

Saksfremlegg fremmet av TF forelå i innkallingen til landsmøtet.

TF foreslår at fristen for å søke Høstutstillingen flyttes fram, slik at juryeringen er ferdig primo mai.

Votering over forslaget:

For: 10

Forslaget falt.

3.11

Medlemsgiro

Fremmet av TF

Saksfremlegg fremmet av TF forelå i innkallingen til landsmøtet.

Medlemskontingent skal sendes ut med betalingsfrist i begynnelsen av januar, med minimum 10 dagers betalingsfrist.

Votering over forslaget:

For: 13

Forslaget falt.

KULTUR- OG KUNSTNERPOLITISKE SAKER

3.12

Rett til lønn/ honorar i offentlig støttede prosjekter

Fremmet av BOA

Saksfremlegg fremmet av BOA forelå i innkallingen til landsmøtet.

Forslag til vedtak:

NBK skal prioritere arbeidet for at billedkunstnere innvilges rett til å ta ut lønn for arbeidet med å administrere og produsere offentlig støttede utstillinger og prosjekter. Det gjelder bl a: Statens utstillingsstøtte, Norsk Kulturråd og Prosjektstøtte, Norsk Kulturråd.

Votering over forslaget:

For: 49

Forslaget ble vedtatt.

3.13

Honorarfond

Fremmet av ØBK:

Saksfremlegg fremmet av ØBK forelå i innkallingen til landsmøtet.

NBK må arbeide for å få KKD (Kulturdepartementet) til å opprette et honorarfond som skal gi kunstnerne honorar for sin arbeidsinnsats med profesjonelle utstillings- og visningstilbud.

Forslaget ble trukket.

3.14

Innstilling til NBKs landsmøte om å styrke fagpolitisk arbeid

Fremmet av BOA

Saksfremlegg fremmet av BOA forelå i innkallingen til landsmøtet.

Forslag til vedtak:

1. NBK jobber for å opprette en ny stilling i NBK som skal ha fagforeningsarbeid som sitt arbeidsfelt: Denne stillingen skal jobbe med de sakene som til enhver tid er aktuelle men også jobbe langsiktig. Denne stillingen skal ha en støtte/ veilederfunksjon for fagforeningsarbeidet i distriktsorganisasjonene.
2. Distriktsorganisasjonene må styrkes både økonomisk og som fagorganisasjon. Et nettverk skal utvikles slik at de bedre kan samkjøre sitt arbeid.

Sentralstyrets merknad:

Det vil være en løpende oppgave for sentralstyret å sørge for en god fagpolitisk dekning i NBKs administrasjon. Saken vil innebære økonomiske prioriteringer eller øking av inntekter. Sentralstyret anser saken dekket av eget punkt under forslag til nytt handlingsprogram for 2009 – 2011.

Votering over sentralstyrets forslag til vedtak:

For styrets forslag: 35 (flertall)

Styret forslag ble vedtatt.

UKS alternativ, 3.14.1

NBK skal utrede mulighet for å etablere et fond for fagpolitisk arbeid til fordeling eksternt eller innad i styret, i samarbeid med Vederlagsfondet tilsvarende 150 000,-

Forslaget ble vedtatt overført til behandling under punkt 5. Handlingsprogram.

Delegat Gro Finnes, NG, alternativ, 3.14.2

NBK oppretter et fond som skal ha fagforeningsarbeid som eget arbeidsfelt. Støtte kan gå til aktuelle saker som reises av grunnorganisasjonene. Midler til fagpolitisk arbeid kan søkes av grunnorganisasjonene. Målet er å styrke fagforeningsarbeidet i NBK.

Forslaget ble vedtatt overført til behandling under punkt 5. Handlingsprogram.

3.15

Arbeidsstipend og GI

Fremmet av Østfold Bildende Kunstnere ØBK

Saksfremlegg fremmet av ØBK forelå i innkallingen til landsmøtet.

NBK må arbeide for umiddelbar økning av antall arbeidsstipender og garantiinntekter.

Forslaget ble vedtatt overført til behandling under punkt 5. Handlingsprogram.

3.16

BKH 5% fondet

Fremmet av Østfold Bildende Kunstnere ØBK:

Saksfremlegg fremmet ØBK forelå i innkallingen til landsmøtet.

Forhandle med styret i BKH om oppjustering og indeksregulering av den årlige støtten til eldre og etterlatte med lav inntekt.

Saken ble trukket.

3.17

Pensjons- og trygderettigheter

Fremmet av Tegnerforbundet

Saksfremlegg fremmet av TF forelå i innkallingen til landsmøtet.

Forslaget ble overført til behandling under punkt 5. Handlingsprogram.

3.18

Kulturboikott av staten Israel

Fremmet av Norske Grafikere

Saksfremlegg fremmet av NG forelå i innkallingen til landsmøtet.

Vedtaksforslaget gikk ut på å boikotte Israel kulturelt ved å avstå fra kultursamarbeid, utveksling av kulturarbeidere, tildeling av stipend etc og deltagelse på kulturelle arrangementer i Israel.

Sentralstyrets foreslo å avvise saken med begrunnelse i at man ønsker å øke kulturutvekslingen mellom Norge og de palestinske selvstyreområdene.

Votering for sentralstyrets forslag:

For: 17

Mot: 35

Forslaget falt.

3.19

Opprop mot staten Israels overgrep

Fremmet av UKS

Saksfremlegg fremmet av UKS forelå i innkallingen til landsmøtet.

Etter votering med resultat mot styrets forslag syntes det naturlig å sette forslagene fra NG, i foregående punkt, og UKS opp mot hverandre.

Votering mellom forslag fra UKS og NG:

For UKS' forslag: 34

For NGs forslag: 17

UKS forslag ble vedtatt.

Oppropet ligger vedlagt.

4. VEDTEKTSENDRINGER

NBK:

4.1

Stemmerett

Fremmet av Norsk Billedhoggerforening NBF

Saksfremlegg fremmet av NBF forelå i innkallingen til landsmøtet.

NBF foreslår å endre statuttene i NBK slik at sentralstyret gis full stemmerett ved landsmøtet.

Votering over NBFs forslag:

For: 2

Forslaget falt.

GRUNNORGANISASJONENE:

4.2

Søknad om godkjenning av vedtektsendring

Fremmet av BiT

Saksfremlegg fremmet av BiT forelå i innkallingen til landsmøtet.

Votering over BiTs Forslag:

Forslaget ble vedtatt.

4.3

Endring av BKFHs vedtekter

Fremmet av BKFH

Saksfremlegg fremmet av BKFH forelå i innkallingen til landsmøtet.

Votering over BKFHs forslag:

Forslaget ble vedtatt.

4.4

Vedtekter for billedkunstnerne i Oppland

Fremmet av BKO

Saksfremlegg fremmet av BKO forelå i innkallingen til landsmøtet.

Votering over forslaget:

Forslaget ble vedtatt.

4.5

Vedtektsendringer

Fremmet av BOA

Saksfremlegg fremmet av BOA forelå i innkallingen til landsmøtet.

Votering over forslaget:

Forslaget ble vedtatt.

4.6

Vedtektsendringer

Fremmet av UKS

Saksfremlegg fremmet av UKS forelå i innkallingen til landsmøtet.

Votering over forslaget fra UKS:

Forslaget ble vedtatt.

4.7

Vedtektsendringer

Fremmet av NTK

Saksfremlegg fremmet av NTK forelå i innkallingen til landsmøtet.

Votering over forslaget fra NTK:

Forslaget ble vedtatt.

5. HANDLINGSPROGRAM 2009 – 2011

5.1

Nytt handlingsprogram 2009 – 2011 fra NBKs styre

Saksfremlegg fremmet av sentralstyret forelå i innkalling til landsmøtet.

Handlingsprogrammet foreslått fra sentralstyret ble gjennomgått og vedtatt.

Følgende forslag fra tidligere behandlede saker ble fremsatt og votert over:

Forslag fra BOA:

Overført fra punkt 3.12.

- *Arbeide for rett til lønn/ honorar i offentlig støttede prosjekter (BOA).*

Votering over forslaget:

Ingen stemte mot.

Forslaget ble vedtatt.

Forslag fra UKS:

Overført fra punkt 3.14.1

- *Sentralstyret utarbeider standardkontrakter- og avtaler i forhold til honorar og vederlag i offentlige støttede prosjekter samt for private kunstfaglige oppdrag.*

Votering over forslaget:

For: 38

Forslaget ble vedtatt.

Forslag fra ØBK:

Overført fra punkt 3.15

- NBK må arbeide for umiddelbar økning av antall arbeidsstipender og garantiinntekter.

Votering over forslaget:

Ingen stemte imot.

Forslaget ble vedtatt.

Forslag fra TF:

Overført fra punkt 3.17

- Arbeide for pensjons og trygderettigheter for billedkunstnere (TF).

Votering over forslaget.

Ingen stemte i mot.

Forslaget ble vedtatt.

I tillegg ble følgende saker fremsatt eller overført, votert over:

1. Forslag fra UKS:

NBK utreder en ny utstillingsmodell, der mottakere av stipend og garantiinntekt plikter å stille ut originalarbeid til stipendutstillingen.

For at forslaget skal inn i handlingsprogrammet: 39

Flertall for at forslaget går inn i handlingsprogrammet.

2. Forslag fra UKS:

Styret skal i handlingsprogram 2009-2011 arbeide for at midler til prosjektstøtte og utstillingsstøtte får en tilsvarende økning som andre kunstnergrupper.

Forslaget ble trukket.

3. Forslag fra UKS:

Utrede avskrivnings- og fritaksordninger for studielån.

Flertall for at forslaget går inn i handlingsprogrammet.

4. Forslag fra UKS:

Forutsatt en digitalisering av stipendsøknad, arbeide for at kunstnerisk materiale i stipendsøknadene er offentlig tilgjengelig.

For å inkludere dette i handlingsplanen: 15
Mot: flertall i mot.

Forslaget falt.

5. Forslag fra LNM:

NBK skal utarbeide en modell som forbedrer kommunikasjonen med grunnorganisasjonene.

For å inkludere forslaget: 50

Flertall for at forslaget går inn i handlingsprogrammet.

6. Forslag fra BOA:

NBK skal prioritere fagforeningsarbeid.

For å inkludere forslaget: 31

Flertall for at forslaget går inn i handlingsprogrammet.

7. Forslag fra TF:

Arbeide for å sikre pensjons- og trygderettigheter for skapende kunstnere. Dette omfatter sykelønnsordninger, barselpenger, alderspensjon og ledighetstrygd.

Flertall for at forslaget går inn i handlingsprogrammet.

8. Forslag fra LNM:

Arbeide for å styrke de kunstnerstyrte visningsstedene og landsdelsutstillingene.

Flertall for at forslaget går inn i handlingsprogrammet.

9. Forslag fra LNM:

NBK skal arbeide for å øke/ styrke etterutdanningen.

For å inkludere forslaget: 27

Mot: 22

Flertall for at forslaget går inn i handlingsprogrammet.

10.Forslag fra TF:

Arbeide for kvalitetssikring av stipendbehandlingen hvis stipendutstillingen opphører samt se på hva man kan levere av søknadsmateriale.

For å inkludere forslaget: 49

Flertall for at forslaget går inn i handlingsprogrammet.

11.Forslag fra UKS:

NBK skal utrede mulighet for å etablere et fond for fagpolitisk arbeid til fordeling eksternt eller innad i styret i samarbeid med Vederlagsfondet tilsvarende 150 000,-

For å inkludere forslaget: 26

Mot: 27

Forslaget falt.

Delegat Gro Finnes (NG) forslag 3.14.2 er sammenfallende med UKS' forslag nr 11 og ble voteret over samtidig.

Landsmøte vedtok følgende handlingsprogram for 2009- 2011:

Visjon

NBK skal være synlig og tilstede for billedkunstnere.

HOVEDMÅL EKSTERNT

NBK skal være en synlig og tydelig premissleverandør på områder som berører billedkunstnernes faglige, økonomiske og sosiale interesser.

NBK skal få økt gjennomslagskraft.

HOVEDMÅL INTERNT

NBK skal i perioden arbeide for å profesjonalisere organisasjonen i alle ledd.

NBK skal være tydelig for medlemmer, grunnorganisasjoner, samarbeidspartnere og ansatte.

MÅL FOR PERIODEN VÅREN 2009 TIL VÅREN 2011

EKSTERNT

- NBK skal være aktiv, synlig og tydelig i offentligheten/ media.
- Arbeide for økt synlighet og innflytelse overfor politiske myndigheter.
- Arbeide for å sikre pensjons- og trygderettigheter for skapende kunstnere. Dette omfatter sykelønnsordninger, barselspenger, alderspensjon og ledighetstrygd.
- Arbeide for å bedre vilkårene for formidling av billedkunst, samt arbeide for å styrke de kunstnerstyrte visningsstedene og landsdelsutstillingene.
- Arbeide for en kraftig økning av bevilgningen til visuell kunst i Norsk Kulturråd.
- Arbeide for økt honorering for utstillingsproduksjon samt rett til lønn/ honorar i offentlig støttede prosjekter.
- Sentralstyret utarbeider standardkontrakter- og avtaler i forhold til honorar og vederlag i offentlige støttede prosjekter samt for private kunstfaglige oppdrag.
- Arbeide for umiddelbar økning av antall arbeidsstipender og garantiinntekter.

- Utrede avskrivnings- og fritaksordninger for studielån.
- Arbeide for å øke/ styrke etterutdanningen.

INTERNT

- Arbeide for å overføre ressurser til fagpolitisk arbeid og prioritere fagforeningsarbeid.
- Arbeide med profesjonalisering av NBK gjennom kursing av organisasjonen sentralt samt i grunnorganisasjonene.
- Utarbeide en modell som forbedrer kommunikasjonen med grunnorganisasjonene.
- Arbeide med rollebevissthet hos styrer, utvalg og administrasjon.
- Digitalisere stipendbehandlingen og rasjonalisere de administrative oppgavene.
- Arbeide for kvalitetssikring av stipendbehandlingen hvis stipendutstillingen opphører samt se på hva man kan levere av søknadsmateriale.
- Utrede en ny utstillingsmodell, der mottakere av stipend og garantiinntekt plikter å stille ut originalarbeid til stipendutstillingen.
- Videreutvikle og oppdatere NBKs hjemmesider med blant annet kontraktsforslag og juridisk informasjon.

6 VALG

6.1

Nominasjonsutvalgets innstilling

Ordstyrer innledet om behandlingsmåten og gjennomføring av valgene, og det ble presisert om anledningen til å stille benkeforslag på kandidater dersom disse var forespurt og hadde akseptert. Behandlingsmåten ved valg var som i den vedtatte forretningsorden: dersom en kandidat får med enn 1/2 av stemmene er vedkommende valgt. Hvis ikke, blir ny avstemming mellom de to som fikk flest stemmer.

Are Hauffen fra nominasjonsutvalget presenterte og begrunnet utvalgets innstilling. Nominasjonsutvalgets innstilling med presentasjon av de foreslåtte kandidater var sendt ut med innkallingspapirene til landsmøtet.

6.2

Innsendte forslag på kandidater

fra grunnorganisasjonene var også tatt med i sakspapirene med presentasjon og CV.

6.3

Styreleder

Hilde Rognskog ble valgt til ny styreleder.

6.4

Øvrige styremedlemmer

Landsmøtet gikk til valg som ble foretatt ved skriftlig stemmegivning og ved akklamasjon.

Landsmøtet valgte til NBKs styremedlemmer:

Sissel Lillebostad
Jenny Marie Johnsen
Esther Maria Bjørneboe
Eivind Slettemeås
Hans Thorsen
Ståle Sørensen

Vera Sørensen forsetter i styret som de ansattes representant.

Landsmøtet valgte som vararepresentanter til NBKs styre i prioritert rekkefølge:

Odd Fredrik Heiberg
Jan Pettersson
Anders Smebye
Lucas Richard Stephens
Kristian Øverland Dahl

6.5

Nominasjonsutvalg

Landsmøtet valgte til nominasjonsutvalg:

Landsomfattende:	Marit Aanestad
Distrikt:	Rita Marhaug
UKS:	Bård Ask

Personlige vara i rekkefølge som ovenfor:

Landsomfattende:	Gunn Harbitz
Distrikt:	Øystein Selmer
UKS:	Arne Vinnem

6.6

Kontrollutvalg

Landsmøtet valgte til NBKS kontrollutvalg:

Hilde Skjeggestad
Beret Aksenes
Gisle Harr

Personlig vara i rekkefølge som ovenfor:

Ellen Kalvig
Leiken Vik

6.7

Styremedlemmer til Billedkunstnernes Vederlagsfond

Som styremedlemmer i Vederlagsfondet ble valgt:

Magne Rudjord
Kurt Johannessen

Birte Marie Løveid, Christel Sverre og Kristin Lindberg var ikke på valg denne gangen.

Som varamedlemmer i Vederlagsfondet ble valgt:

Per Formo
Sidsel Palmstrøm
Toril Johannessen

7. AVSLUTNING

Resolusjoner

Uttalelse om stortingsproposisjon fra kulturministeren:

Norske Billedkunstneres landsmøte tar avstand fra den maktkonsentrasjon som Trond Giske foreslår innført overfor Kulturrådet. Landsmøtet er i mot forslagene i Løkenutvalgets innstilling og mener at innføring av forslagene innebærer en avdemokratisering av kultursektoren. Landsmøte sier nei til sentralisert og politisk styring av kunst og kultur.

Uttalelse om Nasjonalmuseet:

NBKs landsmøte støtter aksjonen "La nasjonalgalleriet leve" for å sikre Nasjonalgalleriet som visningssted for gullaldersamlingen av eldre billedkunst. Landsmøtet ser også fram til en stor satsing på et nytt kunstmuseum på Vestbanen.

Avtroppende styreleder takket for et hyggelig og effektivt avviklet landsmøte og videre for samarbeid i den styreperioden som var tilbakelagt. Den nyvalgte styreleder Hilde Rognskog takket for tilliten ved valget og takket samtidig landsmøtedeltagerne for innsatsen. Det ble til sist delt ut blomster til det avtroppende styret, nyvalgt styreleder og ansatte i NBK.

VEDLEGG

Utdrag fra NBKs vedtekter:

§ 10. Stipendkomiteen

§ 10-1. Stipendkomiteen innstiller til stipend og statens garantiinntekt etter retningslinjer fastsatt av de bevilgende organ og etter kriterier fastsatt av landsmøtet.

§ 10-2. Stipendkomiteen består av 14 medlemmer som er valgt ved uravstemning av og blant NBKs medlemmer.

§ 10-3. Stipendkomiteen velges for 2 år ved flertallsvalg av grunnorganisasjonenes medlemmer.

Det enkelte medlem har en stemme, selv om vedkommende er medlem av flere grunnorganisasjoner. Valget foretas for øvrig etter retningslinjer vedtatt av NBKs landsmøte.

§ 10-4. Stipendkomiteen velger selv sin leder og et arbeidsutvalg bestående av leder og to medlemmer av komiteen. Utvalget arbeider i henhold til fullmakter fra stipendkomiteen. Stipendkomiteen fungerer også som tverrfaglig råd for NBKs styre.

Opptakskriterier for distriktsorganisasjonene

Vedtatt på landsmøtet 2009.

Opptak til distriktsorganisasjonene tilsluttet Norske billedkunstnere skjer etter en samlet vurdering av søkerens kunstfaglige formal- og realkompetanse. Kriteriene for medlemskap har som formål å sikre at organisasjonens medlemmer er profesjonelle, yrkesaktive billedkunstnere. Søkeren må derfor ha gjennomført utdanning innenfor billedkunstområdet og/eller i sin praksis vise et profesjonsnivå tilsvarende kompetanse på mastergradsnivå.

Det skal legges vekt på følgende kriterier i vurdering av søkeren:

- Utdanning
- Kunstnerisk aktivitet
- Utsmykkingsoppdrag
- Innkjøp
- Stipendtildeling
- Priser

Formalkompetanse

UTDANNING:

Søkere som har avlagt en mastergrad (MA) i billedkunst, kunst, kunstfag, samtidskunst ved Kunsthøgskolen i Bergen (KHIB), Kunsthøgskolen i Oslo (KHIO), Norges Teknisk/Naturvitenskaplige universitet i Trondheim (NTNU) eller Høgskolen i Tromsø (HITØ), får medlemskap i organisasjonen. Søkere som har gjennomført studier i ordninger før innføring av kvalitetsreformen i høyere utdanning i 2002, det vil si hovedfag etter 4, 5 studieår** eller

diplom etter 4 studieår*** får medlemskap i organisasjonen. Dette vil også gjelde for søkere med tilsvarende grad fra sammenlignbare institusjoner i utlandet*.

For søkere med avlagt Bachelorgrad i kunst fra KHIB, KHIO, NTNU og Høgskolen i Tromsø (HITØ), Avdeling for kunsthøgskolen må utdannelsen også ses i sammenheng med søkerens kunstnerisk aktivitet, utsmykkingsoppdrag, innkjøp og stipendtildeling.

*Med sammenlignbare institusjoner menes utdanningsinstitusjoner som inngår i nettverk med overnevnte KHIB, KHIO, NTNU og HITØ, og skoler som gir rett til lån i lånekassen.

** Hovedfag fra KHIB, fagområde fotografi og grafikk Hovedfag fra KHIO, fagområde farge og grafikk

***Gjennomført 4årig studium ved KHIO, avdeling Statens kunstakademi. Gjennomført 4årig studium ved KHIB, Avdeling kunstakademiet. Gjennomført 4årig studium ved NTNU, Fakultet for arkitektur og billedkunst, Kunstakademiet i Trondheim.

Realkompetanse

KUNSTNERISK AKTIVITET:

Ved siden av formel utdanning gir kunstnerisk aktivitet i forhold til produksjon av separatutstillinger og deltagelse på gruppeutstillinger i inn og utland et viktig bilde av søkerens faglige kvalifikasjoner. Nasjonale eller regionale visningsinstitusjoner driftet av stat, fylke eller kommune, kunstnerorganisasjonenes egne visningssteder, seriøse private museer og galleri indikerer et profesjonelt kunstnerskap. Videre vil deltagelse på nasjonale og regionale utstillinger med åpen innsendelsesrett være en rettesnor for positiv vurdering. Dette gjelder også deltagelse på ulike regionale, nasjonale og internasjonale biennaler eller festivaler innen ulike kunstneriske felt.

Deltagelse på ulike kunstmesser, gjennom gallerist eller type uavhengige eller selvorganiserte formidlingsarenaer, bør også vurderes positivt, og i forhold til visningsarenaenes prestisje og kvalitetsrenommé.

Andre formidlingskanaler utenfor det institusjonelle rommet, det være seg det museale, private, frivillige eller kunstnerstyrte, der kunstnerisk virksomhet benytter seg av performativ og/eller relasjonell strategi må også vektlegges.

I alle sammenhenger må søkeren dokumentere aktiviteten på relevant vis i form av omtale, anmeldelser, publikasjoner, egendokumentasjon med mer. Den enkelte grunnorganisasjonen angir selv hvilke analoge og digitale format som kan mottas til vurdering.

UTSMYKKINGSOPPDRAG:

Utsmykkingsoppdrag og premiereutkast til utsmykkinger i inn og utland skal tillegges vekt i en vurdering. Oppdrag i regi av Utsmykkingsfondet signaliserer en prosess som sikrer kvalitet og profesjonalitet i det kunstneriske arbeidet. Innkjøp av løse arbeider regnes ikke som utsmykking i denne sammenhengen.

Søkeren må dokumentere aktiviteten på relevant vis i form av omtale, anmeldelser, publikasjoner, egendokumentasjon med mer. Den enkelte grunnorganisasjonen angir selv hvilke analoge og digitale format som kan mottas til vurdering.

INNKJØP:

Med innkjøp menes kjøp av billedkunst til faste samlinger, offentlige og private i inn og utland. Innkjøp i disse kategoriene indikerer ett kunstnerskap av høy kvalitet. Søkeren må dokumentere innkjøpet.

STIPENDTILDELING:

Har søkeren mottatt stipend regionalt, nasjonalt eller internasjonalt indikerer dette kunstnerisk kvalitet i på et profesjonelt nivå. Det bør fremkomme om stipendtildelingen er vurdert av fagfeller eller annen faglig kompetent jury.

Har søkeren mottatt priser regionalt, nasjonalt eller internasjonalt indikerer dette kunstnerisk kvalitet i på et profesjonelt nivå. Det bør fremkomme om pristildelingen er vurdert av fagfeller eller annen faglig kompetent jury.

OPPROP MOT STATEN ISRAELS OVERGREP

Vedtatt på landsmøtet 2009.

NBK og dets grunnorganisasjoner fordømmer staten Israels overgrep mot det palestinske folk:

Vi står samlet når vi fordømmer Israels urettmessige okkupasjon av palestinsk jord. Israels overgrep og vold mot sivile palestinske barn og voksne strider mot internasjonal lov.

Vi ønsker å markere at vi tar sterk avstand fra okkupasjonen og brudd på menneskerettighetene.

Vi ser det som viktig at vi samarbeider med kunstnere, kulturarbeidere, akademikere og andre, som forsøker sette seg opp i mot statens okkupasjon. Derfor oppfordrer vi til økt samarbeid og dialog med opposisjonelle krefter i Israel, for å støtte de som gjør motstand mot Israel innenfra.

Vi oppfordrer også alle kulturarbeidere, kunstnere, kunststudenter og ansatte ved norske kunstskoler og andre kulturinstitusjoner til å vise etisk ansvar når det gjelder:

- * Kultursamarbeid og annet samarbeid med representanter for staten Israels kunst- og kulturinstitusjoner*
- * Utveksling av gjesteforelesere, gjesteutstillere og andre kulturarbeidere fra slike institusjoner*
- * Tildeling av stipend og forskningsmidler til representanter for slike institusjoner*
- * Deltakelse ved utstillinger og andre arrangementer der staten Israel er støttespiller.*

Dette innebærer at hvert enkelt prosjekt, samarbeid og dets aktører må vurderes kritisk.

Vi oppfordrer alle organisasjoner og foreninger som organiserer kunstnere, kunststudenter og andre kulturarbeidere, til å støtte opp om oppropet.